

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	N074	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Χειμερινό
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ / ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	2	2	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΠΙΛΟΓΗ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/KOM02234/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Τα αθλητικά / πολιτιστικά γεγονότα παρουσιάζουν ένα πολύ μεγάλο εύρος, από απλούς συναγωνισμούς αναψυχής, ημερίδες και συνέδρια, ως τη διοργάνωση παγκόσμιων πρωταθλημάτων, φεστιβάλ και Ολυμπιακών Αγώνων. Σκοπός του μαθήματος είναι να διδάξει στους φοιτητές/τριες που το παρακολουθούν τις διαδικασίες και τις πρακτικές οργάνωσης επιτυχημένων αθλητικών / πολιτιστικών εκδηλώσεων και να τους κάνει ικανούς να συμμετάσχουν ενεργά στην οργάνωση τέτοιων εκδηλώσεων</p>
<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</p> <p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p>

<p>τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
---	---

Μετά την ολοκλήρωση της φοίτησης στο συγκεκριμένο μάθημα οι φοιτητές/τριες θα γνωρίζουν:

1. Τα 5 στάδια της οργάνωσης μίας αθλητικής / πολιτιστικής εκδήλωσης.
2. Να οργανώνουν οι ίδιοι μία αθλητική / πολιτιστική διοργάνωση.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή στο μάθημα
2. Εποχή του σύγχρονου αθλητισμού (1870 – σήμερα)
3. 1^ο στάδιο στην οργάνωση αθλητικών / πολιτιστικών εκδηλώσεων – Διερεύνηση της εφικτότητας
4. 2^ο στάδιο: Ανάπτυξη συνεργασιών
5. 3^ο στάδιο: Προετοιμασία της εκδήλωσης
6. Οργανωτικές επιτροπές
7. 4^ο στάδιο: Διεξαγωγή της εκδήλωσης
8. 5^ο στάδιο: Ολοκλήρωση και απολογισμός των διαδικασιών οργάνωσης
9. Μάρκετινγκ, χορηγίες και πηγές χρηματοδότησης
10. Οργάνωση Ολυμπιακών Αγώνων
11. Επισκέπτης καθηγητής
12. Παρουσίαση εργασιών
13. Παρουσίαση εργασιών

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Δια ζώσης διαλέξεις, συζητήσεις επί των θεμάτων του μαθήματος, επισκέπτες καθηγητές, συγγραφή και παρουσίαση εργασιών από τους φοιτητές/τριες, συμμετοχή σε δραστηριότητες αναψυχής.			
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές			
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση</p>	<p>Αποτελέσματα μάθησης</p>	<p>Εκπαιδευτικές δραστηριότητες</p>	<p>Αξιολόγηση</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Φοιτητή (ώρες)</p>
	Κατανόηση των 5 σταδίων της οργάνωσης μίας αθλητικής / πολιτιστικής εκδήλωσης.	Διαλέξεις, συζήτηση στην τάξη, επισκέπτης καθηγητής, μελέτη στο σπίτι	Ενδιάμεσοι έλεγχοι με ερωτήσεις στην τάξη	30

<p>μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Οργάνωση μίας αθλητικής / πολιτιστικής διοργάνωσης</p>	<p>Εκπόνηση εργασίας με θέμα την οργάνωση μίας αθλητικής / πολιτιστικής εκδήλωσης, συμμετοχή σε μία τέτοια εκδήλωση</p>	<p>Παράδοση / παρουσίαση της εργασίας στην τάξη</p>	<p>30</p>
			<p>ΣΥΝΟΛΟ</p>	<p>60</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η αξιολόγηση του μαθήματος είναι σύνθετη:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ενεργητική συμμετοχή των φοιτητών στο μάθημα (10%). ▪ Συγγραφή εργασίας από τους φοιτητές/τριες (20%). Η εργασία πρέπει είναι 2000 (± 10%) λέξεις και το θέμα της σχετικό με το περιεχόμενο του μαθήματος, το οποίο επιλέγουν οι ίδιοι. <u>Η συγγραφή της εργασίας πρέπει να ακολουθεί τις οδηγίες που ακολουθούν. Αν δεν τις ακολουθεί δεν λαμβάνεται υπόψη στην τελική βαθμολογία.</u> ▪ Παρουσίαση της εργασίας στην τάξη (20%). Διαρκεί 10 - 15 λεπτά. Ακολουθείται η σειρά των φοιτητών στον κατάλογο. Ο παρουσιάζων πρέπει: α) να χρησιμοποιεί οπτικοακουστικά μέσα (π.χ., διαφάνειες, power point, βίντεο, cd, κλπ.), β) να μοιράζει την περίληψη της παρουσιάσής του στο ακροατήριο πριν αρχίσει την παρουσίαση και γ) να είναι καλοντυμένος ▪ Γραπτή τελική εξέταση (50%). 			

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- 1) Γκανάτσος, Γ. & Γαργαλιάνος, Δ. (2008). Ο αθλητισμός στην τοπική αυτοδιοίκηση. Χαραλάμπους, Αθήνα (Εύδοξος 95879).
- 2) Ανέστος, Κ., Γαργαλιάνος, Δ., Κανελλόπουλος, Κ. & Ρήγας, Α. «Οδηγός διαχείρισης, οργάνωσης και αναβάθμισης τοπικών λαογραφικών μουσείων, παραδοσιακών χώρων και πολιτιστικών εκδηλώσεων – τοπικών εορτών» (αναρτημένο στο e-class).
- 3) Αυθίνος, Ι. «Οργάνωση Αθλητικών Αγώνων». Σημειώσεις.