

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	N440	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Εαρινό
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΟΜΑΔΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	4	8	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΝΑΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/KOM02468/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Στόχος του μαθήματος της Ειδικότητας της Ρυθμικής Γυμναστικής στο Δ' Έτος (Η' Εξάμηνο) είναι η διδασκαλία εξειδικευμένων συνδυασμών και ο σχεδιασμός ομαδικών προγραμμάτων με πέντε ίδια όργανα (π.χ 5 κορδέλες) ή με διαφορετικού τύπου όργανα (π.χ. 3 μπάλες και 2 σχοινάκια) σύμφωνα με τις απαιτήσεις του κώδικα βαθμολογίας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

Λήψη αποφάσεων

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Μετά την ολοκλήρωση της φοίτησης στο συγκεκριμένο μάθημα, οι φοιτητές/τριες θα είναι ικανοί να:

1. Γνωρίζουν τη διδασκαλία ομαδικών ασκήσεων και το σχεδιασμό ομαδικών προγραμμάτων σύμφωνα με τον κώδικα βαθμολογίας.
2. Εκτελούν σε ικανοποιητικό επίπεδο τους συνδυασμούς ομαδικών προγραμμάτων με τα διάφορα όργανα
3. Προσδιορίζουν και να παράγουν τις εφαρμοσμένες γνώσεις των κανονισμών του αθλήματος αναφορικά με τα ομαδικά προγράμματα.
4. Σχεδιάζουν ένα χορογραφημένο ομαδικό πρόγραμμα με συνοδεία μουσικής με συνδυασμό των πέντε οργάνων του αθλήματος (σχοινάκι, στεφάνι, μπάλα, κορύνες, κορδέλα)

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Διάλεξη 1^η** : Γενικά στοιχεία ομαδικών συνθέσεων
Διάλεξη 2^η : Σύνθεση εφοριών επίσημων ομαδικών πρωταθλημάτων FIG
Διάλεξη 3^η : Ανάλυση οργάνωσης ομαδικών αγώνων με προβολή βίντεο
Διάλεξη 4^η : Αξιολόγηση Τεχνικής Αξίας ομαδικών προγραμμάτων
Διάλεξη 5^η : Σχεδιασμός ασκήσεων με δυσκολίες χωρίς αλλαγή οργάνων και με αλλαγή
Διάλεξη 6^η : Κριτήρια αξιολόγησης του επιπέδου δυσκολιών με αλλαγή οργάνων
Διάλεξη 7^η : Αξιολόγηση καλλιτεχνικής αξίας ομαδικών προγραμμάτων
Διάλεξη 8^η : Βασική σύνθεση ομαδικών προγραμμάτων - Σχηματισμοί
Διάλεξη 9^η : Επιλογή των στοιχείων των οργάνων
Διάλεξη 10^η : Ασκήσεις συνεργασίας μεταξύ των αθλητριών
Διάλεξη 11^η : Ειδικά καλλιτεχνικά χαρακτηριστικά ομαδικών προγραμμάτων
Διάλεξη 12^η : Αξιολόγηση της εκτέλεσης ομαδικών συνθέσεων
Διάλεξη 13^η : Σχεδιασμός ομαδικών προγραμμάτων σύμφωνα με τους κανονισμούς με ίδιου τύπου όργανο με τη συνοδεία μουσικής
Διάλεξη 14^η : Σχεδιασμός ομαδικών προγραμμάτων σύμφωνα με τους κανονισμούς με διαφορετικού τύπου όργανα με τη συνοδεία μουσικής
Διάλεξη 15^η : Τεχνική ανάλυση ομαδικών συνθέσεων με ίδιου τύπου όργανα με προβολή βίντεο
Διάλεξη 16^η : Τεχνική ανάλυση ομαδικών συνθέσεων διαφορετικών οργάνων με προβολή Βίντεο
Διάλεξη 17^η : Πρακτική εφαρμογή και εκμάθηση συνθέσεων με πέντε μπάλες
Διάλεξη 18^η : Πρακτική εφαρμογή και εκμάθηση συνθέσεων με πέντε σχοινάκια
Διάλεξη 19^η : Πρακτική εφαρμογή και εκμάθηση συνθέσεων με πέντε στεφάνια
Διάλεξη 20^η : Πρακτική εφαρμογή και εκμάθηση συνθέσεων με πέντε κορδέλες
Διάλεξη 21^η : Πρακτική εφαρμογή και εκμάθηση συνθέσεων με πέντε ζευγάρια κορύνες
Διάλεξη 22^η : Πρακτική εφαρμογή και εκμάθηση συνθέσεων με τρεις μπάλες και δύο κορδέλες (ΜΕΡΟΣ Ι)
Διάλεξη 23^η : Πρακτική εφαρμογή και εκμάθηση συνθέσεων με τρεις μπάλες και δύο κορδέλες (ΜΕΡΟΣ ΙΙ)
Διάλεξη 24^η : Πρακτική εφαρμογή και εκμάθηση συνθέσεων με δύο μπάλες και τρία στεφάνια (ΜΕΡΟΣ Ι)
Διάλεξη 25^η : Πρακτική εφαρμογή και εκμάθηση συνθέσεων με δύο μπάλες και τρία στεφάνια (ΜΕΡΟΣ ΙΙ)
Διάλεξη 26^η : Πρακτική εφαρμογή και εκμάθηση συνθέσεων με δύο στεφάνια και τρεις κορδέλες

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ

ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Θεωρητική διδασκαλία και πρακτική εφαρμογή			
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές			
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS	Αποτελέσματα μάθησης	Εκπαιδευτικές δραστηριότητες	Αξιολόγηση	Φόρτος Εργασίας Φοιτητή (ώρες)
	1. Θα γνωρίζουν τη διδασκαλία ομαδικών ασκήσεων και το σχεδιασμό ομαδικών προγραμμάτων σύμφωνα με τον κώδικα βαθμολογίας.	Διαλέξεις, επίδειξη & σχολιασμός ψηφιακού υλικού, μελέτη	Ενδιάμεσοι έλεγχοι με γραπτές δοκιμασίες γνωστικής αξιολόγησης	70
	2. Θα εκτελούν σε ικανοποιητικό επίπεδο τους συνδυασμούς ομαδικών προγραμμάτων με τα διάφορα όργανα	Πρακτικές ασκήσεις, εξάσκηση, μελέτη	Πρακτική εξέταση στο σχεδιασμό ατομικών προγραμμάτων σε όργανα ελεύθερης επιλογής	40
	3. Θα προσδιορίζουν και θα παράγουν τις εφαρμοσμένες γνώσεις των κανονισμών του αθλήματος αναφορικά με τα ομαδικά προγράμματα.	Διαλέξεις, σχολιασμός ψηφιακού υλικού, μελέτη	Ενδιάμεσοι έλεγχοι με γραπτές δοκιμασίες γνωστικής αξιολόγησης	50
	4. Θα σχεδιάζουν ένα χορογραφημένο ομαδικό πρόγραμμα με συνοδεία μουσικής με συνδυασμό των πέντε οργάνων του αθλήματος (σχοινάκι, στεφάνι, μπάλα,	Πρακτικές ασκήσεις, εκπόνηση ατομικών εργασιών	Τελικές εξετάσεις	80

	κορύνες, κορδέλα)			
			ΣΥΝΟΛΟ	240
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p><i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Μέθοδοι Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολυπλής Επιλογής, Σύντομη Ερωτήσεις Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Τελική γραπτή θεωρητική εξέταση (40%) 2. Πρακτική εξέταση στο σχεδιασμό ομαδικών προγραμμάτων σε όργανα ελεύθερης επιλογής (40%) 3. Ενδιάμεσοι έλεγχοι με γραπτές δοκιμασίες γνωστικής αξιολόγησης (10%) 4. Ατομική εργασία παρουσίασης σχεδιασμού προγραμμάτων ελεύθερης επιλογής (10%) 			

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Καρπένκο Λ.Α., Βίνερ Ι.Α., Μπριστρόβα Ι.Β., Νακλόνοφ Γ.Ι., Ρούμπα Ο.Γ., Σιβιτσκί Β.Α., Στεοάνοβα Ι.Α., Τερίοχνα Π.Ν. (2007). <i>Ρυθμική Γυμναστική (Ειδική Προπονητική, Χορογραφία-Σκηνοθεσία, Ρυθμική Αγωγή)</i>, Επιμέλεια Ελληνικής Έκδοσης: Τσοπάνη Δέσποινα, Εκδόσεις ΤΕΛΕΘΡΙΟΝ, Αθήνα.</p>
