

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	N574	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Χειμερινό
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΆΣΚΗΣΗ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	2	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΝΑΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/KOM02286/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Αντικείμενο του μαθήματος αποτελεί η πρακτική εξάσκηση του φοιτητή ως μελλοντικού δασκάλου παραδοσιακού χορού. Σκοπός του μαθήματος είναι να δώσει τη δυνατότητα στο φοιτητή να εφαρμόσει σε πραγματικές συνθήκες τις θεωρητικές αλλά και τις πρακτικές γνώσεις των μεθόδων διδασκαλίας του παραδοσιακού χορού, αυξάνοντας το βαθμό της διδακτικής του εμπειρίας ώστε να προετοιμαστεί καλύτερα για την αγορά εργασίας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεώνΠροαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Μετά την ολοκλήρωση της φοίτησης στο συγκεκριμένο μάθημα, οι φοιτητές –τριες :

1. Θα μπορούν να συνδυάζουν τις θεωρητικές και πρακτικές γνώσεις που απέκτησαν κατά τα περασμένα εξάμηνα σπουδών στη διδασκαλία
2. Θα γνωρίζουν το περιβάλλον της αγοράς εργασίας και θα μπορούν να προετοιμάζουν την ένταξή τους σ' αυτό.
3. Θα μπορούν να διδάξουν σε πραγματικές συνθήκες αγοράς εργασίας σε οργανωμένες τάξεις μαθητών διαφόρων ηλικιών και επιπέδων
4. Θα γνωρίζουν να οργανώνουν και να εφαρμόζουν προγράμματα διδασκαλίας ελληνικών παραδοσιακών χορών σε κάθε τάξη μαθητών ανεξαρτήτων ηλικίας

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Ανάλυση και σύνθεση του χορού – Μοτιβοποίηση – Πλάνο ημέρας
2. Το Κινητικό Αλφάβητο του χορού
3. Η μεθοδολογία της διδασκαλίας του χορού - Πρακτική εξάσκηση
4. Η χρήση της ρυθμικής αγωγής στη διδασκαλία του χορού
5. Το παράγγελμα – Η πρακτική εφαρμογή του βοηθητικού παραγγέλματος
6. Πρακτική εξάσκηση διδασκαλίας χορού σε αρχάρια παιδιά 1^{ης} σχολικής ηλικίας
7. Πρακτική εξάσκηση διδασκαλίας χορού σε αρχάρια παιδιά 2^{ης} σχολικής ηλικίας
8. Πρακτική εξάσκηση διδασκαλίας χορού σε αρχάριους ενήλικες
9. Πρακτική εξάσκηση διδασκαλίας χορού σε παιδιά μεσαίου επιπέδου
10. Πρακτική εξάσκηση διδασκαλίας χορού σε παιδιά προχωρημένου επιπέδου
11. Πρακτική εξάσκηση διδασκαλίας χορού σε ενήλικες μεσαίου επιπέδου
12. Πρακτική εξάσκηση διδασκαλίας χορού σε ενήλικες προχωρημένου επιπέδου
13. Παρουσίαση εργασιών

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Δια ζώσεις διαλέξεις και Πρακτική Εξάσκηση			
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές			
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική</i>	Αποτελέσματα μάθησης	Εκπαιδευτικές δραστηριότητες	Αξιολόγηση	Φόρτος Εργασίας Φοιτητή (ώρες)
	Θα μπορούν να συνδυάζουν τις θεωρητικές και πρακτικές γνώσεις που	Διαλέξεις, μελέτη στο σπίτι, πρακτική εξάσκηση στην	Ενδιάμεσος έλεγχος με γραπτή δοκιμασία,	45

<p>διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	απέκτησαν κατά τα περασμένα εξάμηνα σπουδών στη διδασκαλία	αίθουσα	εκπόνηση γραπτής εργασίας	
	Θα γνωρίζουν το περιβάλλον της αγοράς εργασίας και θα μπορούν να προετοιμάζουν την ένταξή τους σ' αυτό. ελληνικού χορού	Παρακολούθηση διδασκαλίας σε πραγματικές συνθήκες λειτουργίας φορέα παραδοσιακού χορού	Ενδιάμεσος έλεγχος με γραπτή δοκιμασία, εκπόνηση γραπτής εργασίας	45
	Θα μπορούν να διδάξουν σε πραγματικές συνθήκες αγοράς εργασίας σε οργανωμένες τάξεις μαθητών διαφόρων ηλικιών και επιπέδων	Μελέτη στο σπίτι, πρακτική εξάσκηση σε ομάδες μαθητών Φορέα παραδοσιακών χορών	Ενδιάμεσος έλεγχος με γραπτή δοκιμασία, εκπόνηση γραπτής εργασίας	45
	Θα γνωρίζουν να οργανώνουν και να εφαρμόζουν προγράμματα διδασκαλίας ελληνικών παραδοσιακών χορών σε κάθε τάξη μαθητών ανεξαρτήτων ηλικίας	Διαλέξεις, μελέτη στο σπίτι, πρακτική εξάσκηση σε ομάδες μαθητών Φορέα παραδοσιακών χορών	Τελική αξιολόγηση	45
			ΣΥΝΟΛΟ	180
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Πρακτική εξάσκηση στην αίθουσα, 35% της τελικής βαθμολογίας - Παρακολούθηση μαθημάτων και διδασκαλία όπως φαίνεται από τις καρτέλες παρακολούθησης, 15% της τελικής βαθμολογίας - Υποδειγματική διδασκαλία, 50% της τελικής βαθμολογίας 			

Κλινική Εξέταση
Ασθενούς, Καλλιτεχνική
Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά
προσδιορισμένα κριτήρια
αξιολόγησης και εάν και
που είναι προσβάσιμα
από τους φοιτητές.

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ