

## Προφορικές & Αναρτημένες Ανακοινώσεις του 16<sup>ου</sup> Διεθνούς Συνεδρίου Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού

### Oral & Poster Presentations of the 16<sup>th</sup> International Congress of Physical Education & Sport



#### Θεματική Ενότητα: Ιστορία της Φυσικής Αγωγής Section: History of Physical Education

**359. Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΩΝ ΔΕΞΑΜΕΝΩΝ ΣΤΗ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΗΣ ΣΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΥΕΞΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΘΛΗΤΙΚΗΣ ΕΠΙΔΟΣΗΣ ΣΤΟΝ ΑΡΧΑΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΟΣΜΟ**  
Καφαμπέλη Σ., Κουμλίδου Α., Αναστασίου Α., Αλμπανιδής Ε.

**THE CONTRIBUTION OF THE WATER POOLS IN THE IMPROVEMENT OF WELL BEING AND SPORT ACHIEVEMENT IN THE ANCIENT GREEK WORLD**  
S. Kapsabeli, E. Koumlidou, A. Anastasiou, E. Albanidis

Σκοπός της παρούσης μελέτης είναι να τονίσει την ιδιαίτερη σημασία των δεξαμενών και του νερού γενικότερα ως μέσου βελτίωσης της σωματικής ευεξίας και της αθλητικής επίδοσης στην αρχαιότητα. Ο αρχαιοέλληνας πολύ νωρίς προέβη σε μια καθοριστική για τη ζωή του χρηστική κατηγοριοποίηση διαχείρισης του νερού. Η ανασκαφική δραστηριότητα σε διάφορες θέσεις είχε σαν αποτέλεσμα τον εντοπισμό και αποτύπωση δεξαμενών που είναι γνωστές στη αρχαιοελληνική γραμματεία ως κολυμβήθραι. Από τα ομηρικά έπη είναι προφανής η αγάπη και το ενδιαφέρον των ελλήνων για την κολύμβηση. Η ανασκαφική δραστηριότητα μας έχει δώσει στοιχεία για τη χρήση των δεξαμενών στα ανακτορικά συγκροτήματα της Κρήτης. Σε κάθε εγκατάσταση γυμνασίου, όταν αυτό έφτασε στην τελική του μορφή, υπάρχει λουτρό που όχι σπάνια πλαισιώνεται από δεξαμενή. Ο ιατροφιλόσοφος Ιπποκράτης στα έργα του εμφaticά επισήμαινε αφενός την ευεργετική επίδραση του νερού και αφετέρου των ιαματικών νερών ανάλογα με τις ιαματικές ιδιότητες της πηγής από την οποία προέρχονταν. Εδώ πρέπει να τονισθεί και ο λόγος ύπαρξης και χρήσης δεξαμενών στο περιβάλλον των γυμνασίων. Δεν είναι λίγες οι περιπτώσεις μιας συνδυαστικής προπόνησης αθλητών στα διάφορα αγωνίσματα και προπόνησης σε δεξαμενή. Οι αρχαιοελληνικές κοινωνίες όχι μόνο στον ελλαδικό αλλά και στον ευρύτερα ελληνικό χώρο έκαναν χρήση ιδιωτικών και δημοσίων δεξαμενών. Από τα παραπάνω είναι προφανές ότι τα λουτρά και οι δεξαμενές έπαιξαν σημαντικό ρόλο στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του καθημερινού αρχαιοελληνικού βίου τόσο για την προαγωγή της σωματικής υγείας και ευεξίας όσο και στην προπόνηση για τη βελτίωση της αθλητικής επίδοσης.

**Λέξεις κλειδιά:** δεξαμενές, ευεξία, αθλητική επίδοση, αρχαία Ελλάδα

**360. ΣΦΑΙΡΙΣΤΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ Η ΣΧΕΣΗ ΤΟΥΣ ΜΕ ΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ**  
Καφαμπέλη Σ., Καραμανλάκη Φ., Αλμπανιδής Ε., Αναστασίου Α., Βαλατσός Γ.

**BALL GAMES IN THE ANCIENT TIMES AND THEIR RELATIONSHIP WITH MODERN SOCCER**  
S. Kapsabeli, F. Karamanlaki, E. Albanidis, A. Anastasiou, G. Valatsos

Είναι γεγονός ότι ένας μεγάλος αριθμός παιχνιδιών του σύγχρονου κόσμου έχουν τις ρίζες τους στην αρχαιότητα. Τα παιχνίδια με μπάλα στην αρχαιότητα ήταν ιδιαίτερα δημοφιλή και αποτελούσαν μέρος των καθημερινών δραστηριοτήτων των νέων του Ελλαδικού χώρου. Οι αναφορές στην αρχαία ελληνική γραμματεία για σφαιριστικά παιχνίδια παραπέμπουν στους προϊστορικούς χρόνους δημιουργώντας την αίσθηση στον μελετητή ότι πρόκειται για παιχνίδια με στοιχεία ποδοσφαίρου, Rugby και πετόσφαιρας. Στον Φαίδωνα ο Πλάτωνας αναφέρει ότι η γη μοιάζει από ψηλά με σφαίρα που έχει κατασκευαστεί από δώδεκα χρωματιστά κομμάτια δέρματος. Στην παιδιά του Επίσκουρου ο χώρος που χρησιμοποιείται για τις ανάγκες του παιχνιδιού είναι οριοθετημένος και η μπάλα ήταν κατασκευασμένη από κομμάτια δέρματος. Ο Αρριανός XIV 47 και ο Γαληνός στο έργο του «Περί των ασκήσεων με μικρή μπάλα» μας πληροφορούν για τους συμμετέχοντες και τον τρόπο διεξαγωγής της παιδιάς. Ο Γαληνός στο έργο του δεν παραλείπει να τονίσει τα ευεργετικά αποτελέσματα των ασκήσεων με μικρή μπάλα. Η έντονη δραστηριότητα που αναπτύσσεται στα πλαίσια του παιχνιδιού το κατέστησαν ιδιαίτερα δημοφιλές. Η Φαινίνδα ή Αρπαστόν ήταν ένα ομαδικό παιχνίδι με βία χαρακτηριστικά τα οποία αφήνουν πολλά ερωτηματικά για τη χρησιμότητά του. Παρά τη βιαιότητα που το χαρακτήριζε ήταν ένα παιχνίδι αγαπητό κάτι που εμφaticά επισήμαινει και ο Αθήναιος. Μια άλλη σημαντική

\* Η συμμετοχή στο συνέδριο με προφορική ή αναρτημένη ανακοίνωση πιστοποιείται από το παρόν ηλεκτρονικό αρχείο.

\* The participation in the congress with an oral or poster presentation is certified through this electronic file.

## Προφορικές & Αναρτημένες Ανακοινώσεις του 16<sup>ου</sup> Διεθνούς Συνεδρίου Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού

### Oral & Poster Presentations of the 16<sup>th</sup> International Congress of Physical Education & Sport



πληροφορία για την προαναφερθείσα δραστηριότητα προέρχεται από το Σενέκα ο οποίος αναφέρεται σε πετάγματα της μπάλας σε ένα χώρο δίπλα στα λουτρά όπου ασκούνταν οι αθλητές στα βάρη. Είναι σαφές από τα παραπάνω ότι οι πηγές δεν βοηθούν ιδιαίτερα στην ταύτιση του σύγχρονου ποδοσφαίρου με τις προαναφερθείσες δραστηριότητες. Μπορούμε όμως να υποστηρίξουμε ότι τα παιχνίδια με μπάλα της αρχαιότητας δεν θα μπορούσαν να χαρακτηρισθούν απλά και μόνο παιχνίδια με τη στενή έννοια του όρου. Μέσα από τις δραστηριότητες αυτές οι νέοι αναδεικνύουν στοιχεία και χαρακτηριστικά που συναντά κανείς στο σύγχρονο ποδόσφαιρο.

**Λέξεις κλειδιά:** σφαιριστικά παιχνίδια, αρχαιότητα, ποδόσφαιρο

#### 241. ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟΥ ΚΛΑΣΙΚΟΥ ΜΠΑΛΕΤΟΥ

Ράντου Β., Μερτζανίδου Ο.

#### HISTORICAL EVOLUTION OF CLASSICAL BALLET

V. Rantou, O. Mertzanidou

Σκοπός της εργασίας είναι η παρουσίαση της ιστορικής εξέλιξης του κλασικού μπαλέτου η οποία αναπτύχθηκε σε μεγάλη χρονική περίοδο. Αν και ο Ντομένικο ντα Πιατσέντα (1450) αναφέρεται ως πρώτος χορογράφος της ιστορίας, το «μπαλέτο», σαν λέξη, δεν υπήρχε ακόμη. Τη συναντάμε για πρώτη φορά, στην «πραγματεία για την τέχνη του χορού» που συγγράφει ο Γουλιέλμος, μαθητής του Ντομένικο ντα Πιατσέντα. Το μπαλέτο ξεκινά στην Ιταλία το 15ο αιώνα με τους λαϊκούς χορούς που χορεύονταν σε όλη τη χώρα και αποτελούσε μια μορφή διασκέδασης του λαού. Οι χοροί αυτοί άρχισαν να χορεύονται μέσα στους κήπους και στα προαύλια και αργότερα πέρασαν στις μεγάλες αίθουσες των παλατιών. Το μπαλέτο έγινε αργότερα δημοφιλές και στη Γαλλία. Γύρω στα 1660, ο Λουδοβίκος ο 14ος ανέθεσε στον Beauchamps να σημειώσει και να κωδικοποιήσει το ύφος και τα βήματα του μπαλέτου, γι' αυτό άλλωστε οι μέχρι σήμερα όροι είναι Γαλλικοί. Επίσης, ίδρυσε την Ακαδημία Χορού στο Παρίσι που είναι και η πρώτη στην Ευρώπη. Στην αρχή, όλοι οι χορευτές ήταν άνδρες αλλά το 1681 εμφανίστηκαν και οι γυναίκες σε επαγγελματική σκηνή, παίζοντας μικρότερους ρόλους. Κατά τα μέσα του 1880 όμως οι γυναίκες είχαν αναλάβει και χόρευαν τους περισσότερους ανδρικούς ρόλους, ενώ οι άνδρες χορευτές έχασαν τη σπουδαιότητά τους στην Ευρώπη, αλλά αντίθετα είχαν ακόμη δυνατή επίδραση στη Ρωσία. Το 19ο αιώνα, που θεωρείται η εποχή του ρομαντικού μπαλέτου (1788-1871), η Marie Taglioni, η πρώτη μπαλαρίνα, μαζί με την Fanny Esler και την Charlota Crisi, αποτελούν τις πλέον κορυφαίες μορφές του αιώνα αυτού. Το μπαλέτο του 19ου αιώνα συνέχισε την κληρονομιά από τα Αυλικά Μπαλέτα και η μαγεία του δεν οφειλόταν μόνο στην τεχνική του χορού αλλά και στο θέαμα που παρουσίαζε με τον πλούτο των κοστούμιών και τα εντυπωσιακά σκηνικά. Σταδιακά, το μπαλέτο αρχίζει να εκφυλίζεται σε παντομίμα και να παρακμάζει στο μεγαλύτερο μέρος της Ευρώπης όπου τον πρωταγωνιστικό ρόλο είχαν αποκλειστικά γυναίκες που χόρευαν και τους ανδρικούς ρόλους χωρίς καμία έκφραση συναισθημάτων. Για τα επόμενα 50 χρόνια, από το 1860 έως την εμφάνιση του Fokine, το μπαλέτο χάνει την παλαιά του αίγλη. Ο μεγάλος αυτός χορογράφος εμπνεύστηκε από την πρωτοποριακή παρουσία της Isadora Duncan στο σύγχρονο χορό και προσπάθησε να δώσει νέα πνοή στην κλασική παράδοση. Φτάνοντας στον 20ο αιώνα, εμφανίστηκαν αξιόλογοι χορογράφοι και χορευτές (Diaghilev, Pavlova, Nijinsky, Ballachine κτλ.) που σημάδεψαν την ιστορία του μπαλέτου μέχρι σήμερα.

**Λέξεις κλειδιά:** κλασικός χορός, χορευτές, χορογράφοι

#### 253. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΘΛΗΤΙΚΗΣ ΠΡΟΠΟΝΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ ΣΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟ

Φανιόπουλος Χ., Βουζανίδου Ε.

#### BASIC PRINCIPLES OF ATHLETIC TRAINING AND THE REMEDIAL USE OF EXERCISE IN BYZANTIUM

Ch. Faniopoulos, E. Vouzanidou

\* Η συμμετοχή στο συνέδριο με προφορική ή αναρτημένη ανακοίνωση πιστοποιείται από το παρόν ηλεκτρονικό αρχείο.

\* The participation in the congress with an oral or poster presentation is certified through this electronic file.

## Προφορικές & Αναρτημένες Ανακοινώσεις του 16<sup>ου</sup> Διεθνούς Συνεδρίου Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού

### Oral & Poster Presentations of the 16<sup>th</sup> International Congress of Physical Education & Sport



Ο χαρακτήρας της άθλησης του σώματος σε κάθε χρονική περίοδο έχει σχέση με το πώς οι άνθρωποι της βλέπουν το ανθρώπινο σώμα και ειδικά την ανθρώπινη κίνηση σε κάθε τομέα της ζωής. Είναι αλήθεια ότι οι Βυζαντινοί δεν είχαν την ίδια άνεση σωματικής έκφρασης με τους αρχαίους Έλληνες και Ρωμαίους. Αυτό είχε να κάνει με τη θεώρηση της σχέσης σώματος και ψυχής. Μετά την περίοδο της Εικονομαχίας όμως (8ος-9ος αιώνας μ.Χ.) το πρόβλημα ξεπεράστηκε τουλάχιστον στο λαό. Ενώ υπάρχουν σημαντικές έρευνες που ασχολούνται με το ιατρικό μέρος της βυζαντινής άθλησης, λίγες είναι αυτές που ασχολούνται με το προπονητικό της μέρος και με την άσκηση την περίοδο αυτή με σκοπό την υγεία. Στην εργασία αυτή γίνεται μια πρώτη προσέγγιση στο θέμα μέσα από τις πηγές και περιγράφονται τα τότε αγωνίσματα (αρματοδρομίες, δρόμος, άλμα, πάλη, πυγμαχία, ακόντιο, πένταθλο, τζυκάνιο) και η σχέση τους με την προπόνηση. Ακόμη μέσα από τα γραπτά κείμενα των βυζαντινών συγγραφέων (Ι. Χρυσόστομος, Μ. Βασίλειος, Μαυρίκιος, Λέων σοφός, Ν. Βλεμμύδης, Ευστάθιος Θεσσαλονίκης, Γρηγόριος Νύσσης, Γρηγόριος Θεολόγος, Νείλας ο ασκητής, Α. Κομνηνή, Θεοφύλακτος Αχρίδος, Δ. Κυδώνης, Κωνσταντίνος Ζ΄ Πορφυρογέννητος, Μάξιμος Πλανούδης, Ιωσήφ ο Φιλόσοφος, Μ. Ψελλός κ.ά.) αλλά και γιατρών (Αέτιος, Ποσειδώνιος, Ορειβάσιος, Ακτουάριος) περιγράφονται ασκήσεις (π.χ. χρήση αιώρας, ιππασία, τρίψεις κ.ά.) που προτείνονται από αυτούς για τη θεραπεία συγκεκριμένων ασθενειών (π.χ. ανακούφιση από ψυχολογικά δύσκολες συνθήκες, ανακούφιση από υπερβολικό βάρος, επανόρθωση της απορροφητικής ικανότητας του εντέρου, πέψη της τροφής, διαρροϊκές κενώσεις κ.ά.), αλλά και διατήρησης της υγείας σε όλες τις ηλικίες (π.χ. περιπάτοι, νύξεις κ.ά.) Διαπιστώνεται, λοιπόν, ότι την περίοδο αυτή υπήρχε συστηματική γυμναστική άσκηση με σκοπό τη βελτίωση της επίδοσης σε συγκεκριμένα αγωνίσματα, καθώς κι ότι η θεραπευτική γυμναστική έπαιξε σημαντικό ρόλο στη θεραπεία και αποθεραπεία αρκετών ασθενειών. Ακόμη είδαμε ότι η άσκηση χρησιμοποιήθηκε κι ως μέσο διατήρησης της υγείας των βυζαντινών, ακόμη και των γερόντων (υγιεινοδιαιτητική αγωγή).

**Λέξεις κλειδιά:** Βυζαντινά αγωνίσματα και ασκήσεις, βυζαντινή ιατρική.

#### 176. Η ΑΞΙΑ ΤΟΥ ΚΑΛΟΥΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΣΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΟΣΜΟ

Σαράτσης Γ., Αλμπανίδης Ε., Αυγερινός Α., Μπεμπέτσος Ε.

#### THE VALUE OF BEAUTY IN ANCIENT GREECE AND IN MODERN WORLD

G. Saratsis, E. Albanidis, A. Avgerinos, E. Bebetzos

Στην παρούσα μελέτη εξετάζεται η ιδέα του ανθρώπινου κάλλους ως αναπόσπαστη αξία του ελληνικού πολιτισμού, τόσο κατά την αρχαιότητα όσο και το σύγχρονο κόσμο. Το κάλλος, η ομορφιά ή το ωραίο είναι έννοιες που χρησιμοποιούνται συχνά για να υποδηλώσουν οτιδήποτε δημιουργεί αισθητική ευχαρίστηση. Συχνά, το όμορφο ισοδυναμεί με το καλό και το ωφέλιμο, αποδεικνύοντας την ιδιαίτερα στενή σχέση μεταξύ ωραίου και καλού. Γενικά, όμορφο είναι ότι προκαλεί θαυμασμό ή προσελκύει το βλέμμα. Στην περίπτωση του ανθρώπινου σώματος σημαντικό ρόλο διαδραματίζουν οι ιδιότητες της ψυχής και του χαρακτήρα. Επιχειρείται μία συσχέτιση αρχαίου και σύγχρονου κάλλους, εστιάζοντας στη ψυχοσωματική αρμονία που πλάθει "καλοκάγαθες" οντότητες, αφού η διφυής υπόσταση της ομορφιάς ("εσωτερική" και "εξωτερική") αποτελούσε ανέκαθεν σημείο των καιρών μας, λαμβάνοντας, ιδιαίτερα στην εποχή μας, σκληρή – «καθεστωτική» όψη. Επιπλέον, μελετώνται η επίδραση της σωματικής άσκησης, ως τρόπος καλλιέργειας και ανάδειξης του "οικείου κάλλους", οι σύγχρονες αισθητικές αντιλήψεις που απορρέουν από τον τρόπο ζωής και τις επικρατούσες κοινωνικές επιταγές, αλλά και η πιθανή επίδραση των αρχαίων προτύπων στη σύγχρονη αισθητική. Η διερεύνηση του ζητήματος πραγματοποιήθηκε με τη μελέτη αρχαίων ελληνικών πηγών, φιλοσοφικών ερευνών, ερμηνευτικών μελετών ιστορίας της τέχνης και της αισθητικής και ενός αριθμού επιστημονικών άρθρων για την ψυχολογική επίδραση της ομορφιάς στην εξέλιξη των ανθρώπινων κοινωνιών. Η αξία του κάλλους και η δύναμη που ασκούσε και εξακολουθεί να ασκεί στις ανθρώπινες κοινωνίες, καταλαμβάνει από πολύ νωρίς χαρακτήρα πανανθρώπινο, ορίζοντας και διαμορφώνοντας φυλετικές και πολιτισμικές ιδιαιτερότητες, αποκυήματα της σύλληψης και της καθοριστικής επέμβασης της ιδέας της ομορφιάς. Όπως αναφέρει ο Winckelmann, η αίσθηση του ωραίου άρχισε να διαμορφώνεται για πρώτη φορά κάτω από τον ελληνικό ουρανό. Ήδη από την Ομηρική εποχή εκφράστηκε μία σαφής αντίληψη για την ιδέα της ομορφιάς, φτάνοντας στο απόγειό της κατά τους κλασικούς χρόνους. Στους ρωμαϊκούς και μετέπειτα στους βυζαντινούς χρόνους παρατηρείται μία σταδιακή

\* Η συμμετοχή στο συνέδριο με προφορική ή αναρτημένη ανακοίνωση πιστοποιείται από το παρόν ηλεκτρονικό αρχείο.

\* The participation in the congress with an oral or poster presentation is certified through this electronic file.

## Προφορικές & Αναρτημένες Ανακοινώσεις του 16<sup>ου</sup> Διεθνούς Συνεδρίου Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού

### Oral & Poster Presentations of the 16<sup>th</sup> International Congress of Physical Education & Sport



απομάκρυνση από τα αρχαία πρότυπα και το «ιδεώδες κάλλος», που εξέφραζε την ιδανική εναρμόνιση ψυχής και σώματος. Από την ανάλυση και επεξεργασία των πηγών προκύπτει ότι η ιδέα της ομορφιάς κατείχε πάντα ισχυρή θέση στις ανθρώπινες κοινωνίες. Παρόλο που τα αισθητικά πρότυπα υπέστησαν αλληπάλληλες μεταβολές ανά τους αιώνες, εντούτοις η επίδραση των αρχαίων προτύπων καθόρισε σημαντικά τις σύγχρονες αισθητικές αντιλήψεις. Πιθανά, μία εκ νέου προσέγγιση των ιδεών του αρχαίου κάλλους και της αισθητικής θα μπορούσε να συμβάλει στη συστηματική πρόοδο της σύγχρονης ζωής, υιοθετώντας πρότυπα με άξονες τη σωματική υγεία και την ψυχική αρμονία.

**Λέξεις κλειδιά:** σωματική αρμονία, μέτρον, ανατομία, αναλογία, χρυσή τομή, γυμνότητα, άσκηση, αισθητική, καλαισθησία, τέχνη, μίμηση, καλλωπισμός, θαυμασμός

#### 170. Η ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΤΟΥ 19ΟΥ ΚΑΙ 20ΟΥ ΑΙΩΝΑ ΕΩΣ ΤΟ 1953 Πουταχίδης Χ., Αλμπανιδής Ε., Γιάτσης Σ., Γουλιμάρης Δ.

#### KEFALONIA'S ATHLETIC ACTIVITY PRESENTED IN NEWSPAPER AND MAGAZINES OF 19TH TO 20TH CENTURY TILL 1953 C. Poutachidis, E. Albanidis, S. Giatsis, D. Goulimaris

Σκοπός της παρούσας έρευνας ήταν να δείξει και να φέρει στο φως τις άγνωστες πτυχές από την αθλητική δραστηριότητα στην Κεφαλονιά που ναι μεν έδρασε σε τοπικό επίπεδο είχε όμως και τη δυναμική να συμβάλει στην ευρύτερη ελληνική αθλητική πορεία – διαδρομή. Οι πηγές που χρησιμοποιήθηκαν ήταν εφημερίδες και περιοδικά που ενεργοποιήθηκαν την συγκεκριμένη χρονική περίοδο. Επίσης, όταν δεν ήταν δυνατή η εύρεση των πηγών από τα εν λόγω μέσα χρησιμοποιήθηκαν καταστατικά, πρακτικά και σχετική με το θέμα βιβλιογραφία. Από την ανάλυση των καταγεγραμμένων ιστορικών στοιχείων προκύπτει ότι, η παρουσία των Κεφαλλονιτών στο αθλητικό γίγνεσθαι της Ελλάδας ήταν ικανοποιητική. Κατά την διάρκεια της Ενετοκρατίας (1500-1797) στην Κεφαλονιά και στον ευρύτερο Ιόνιο χώρο αναπτύχθηκε το έθιμο της γκιόστρας. Η γκιόστρα έλκυε την ονομασία της από την *joute*, ένα είδος μονομαχίας κατά το μεσαίωνα. Η Γαλλική κατοχή των Επτανήσων φέρνει επαναστατικές ιδέες και πρακτικές στο νησί της Κεφαλονιάς. Ο Ιακωβίνιος «Συνταγματικός Σύλλογος» ιδρύθηκε το 1798 από Κεφαλονίτες ακραίους δημοκράτες με ρηξικέλευθο πρόγραμμα και πρότεινε την ανασύσταση (ανακαίνισιν) των Ολυμπιακών Αγώνων εκατό χρόνια πριν την πρωτοβουλία που ανέλαβαν ο Δημήτριος Βικέλας και ο βαρόνος De Coubertin για την ανασύστασή τους. Η πρώτη οργανωμένη συμμετοχή Κεφαλονιτών πραγματοποιήθηκε κατά τα δεύτερα, τρίτα και τέταρτα Ολύμπια (1870, 1875 και 1888 αντίστοιχα), που περιελάμβαναν αθλητικούς αγώνες αλλά και εκθέσεις προϊόντων βιομηχανίας, γεωργίας, κτηνοτροφίας με σκοπό την τόνωση της οικονομίας και την «εμψύχωση της εθνικής βιομηχανίας», με ικανοποιητικό για τα δεδομένα εκθέματα και διακρίσεις. Σε πρώιμο στάδιο το φίλαθλο πνεύμα των Κεφαλλονιτών εκφράζεται με το ενδιαφέρον τους για τις γυμναστικές επιδείξεις. Η Ολυμπιάδα του 1896 δίνει το έναυσμα για την ανάπτυξη του αθλητισμού και στην Κεφαλονιά. Εκφραστής της προσπάθειας αυτής αναδεικνύεται ο Ν. Κατραβάς, ο πολυτάλαντος ζωγράφος, αγιογράφος, γυμναστής. Αργότερα όταν το ποδόσφαιρο άρχισε να παίζεται, κυρίως από τα ποδοσφαιρικά σωματεία που ίδρυσαν οι Μικρασιάτες πρόσφυγες που εγκαταστάθηκαν σ' αυτό, κυριάρχησε στα ενδιαφέροντα των φιλάθλων. Ο Σύλλογος που πρωταγωνίστησε ήταν ο Παγκεφαλλονιακός, ο οποίος ακμάζει την περίοδο 1923 έως 1933. Ο αθλητισμός περνά περιόδους ανάπτυξης αλλά και ύφεσης και επηρεάζεται άμεσα από ιστορικά, κοινωνικά, οικονομικά γεγονότα. Είναι ενδιαφέρον το γεγονός ότι σε ορισμένες περιπτώσεις η φήμη της αθλητικής δραστηριότητας του νησιού που εκφραζόταν με το ποδόσφαιρο απέκτησε δυναμική και εξαπλώθηκε, πέρα από τα στενά όριά του, στον υπόλοιπο Ελλαδικό χώρο. Η Κεφαλονιά έχει να επιδείξει και Ολυμπιονίκες οι οποίοι κατά την συντριπτική πλειοψηφία τους είχαν μεταναστεύσει σε άλλες πόλεις (Κων/πολη, Αθήνα) αλλά τίμησαν την ιδιαίτερη πατρίδα τους.

**Λέξεις κλειδιά:** Ιακωβίνοι, Ζάππειες Ολυμπιάδες, Ολυμπιακοί Αγώνες, αθλητικά σωματεία, τοπικοί αγώνες

\* Η συμμετοχή στο συνέδριο με προφορική ή αναρτημένη ανακοίνωση πιστοποιείται από το παρόν ηλεκτρονικό αρχείο.

\* The participation in the congress with an oral or poster presentation is certified through this electronic file.



## Προφορικές & Αναρτημένες Ανακοινώσεις του 16<sup>ου</sup> Διεθνούς Συνεδρίου Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού

### Oral & Poster Presentations of the 16<sup>th</sup> International Congress of Physical Education & Sport



#### 148. Η ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΣΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΠΟΧΗ ΚΑΙ Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΗΣ ΣΤΟ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ ΖΗΤΗΜΑ

Στιβακτάκη Χ., Μουντάκης Κ., Μπουρνέλη Π., Γεωργιάδης Κ.

#### THE FEMALES INVOLVEMENT IN SPORTS IN MODERN ERA AND THEIR CONTRIBUTION TO THE FEMALE ISSUE

Ch. Stivaktaki, K. Mountakis, P. Bourneli, K. Georgiadis

Σκοπός της παρούσας εργασίας είναι η μελέτη της διαδρομής της γυναικείας άθλησης στη σύγχρονη εποχή, η ανάδειξη των νοοτροπιών και προκαταλήψεων που βρήκαν αντανάκλαση στη σχέση της γυναίκας με τον αθλητισμό και η οικοδόμηση μιας κριτικής ιστορικής ματιάς στο παρελθόν, το παρόν και το μέλλον της γυναικείας άθλησης. Το γεγονός αυτό παρουσιάζει εξαιρετικό ενδιαφέρον τόσο για την ιστορία του αθλητισμού, όσο και για την ιστορία του γυναικείου ζητήματος. Η μεθοδολογία που ακολουθήθηκε είναι η βιβλιογραφική ανασκόπηση και η μελέτη αρχείων και πρακτικών του ΣΕΓΑΣ. Ο αναβιωτής των Ολυμπιακών Αγώνων Baron Pierre de Coubertin απέδιδε στις γυναίκες μόνον το ρόλο του ενθουσιώδους θεατή και τιμητή των ανδρών αθλητών, καθώς θεωρούσε ότι οι αγώνες έπρεπε να παραμείνουν αυστηρά ανδρικοί, γι' αυτό και δεν επέτρεψε τη συμμετοχή γυναικών στην Α' σύγχρονη Ολυμπιάδα της Αθήνας το 1896. Για τη θεμελίωση του σύγχρονου γυναικείου αθλητισμού σημαντικό ρόλο διαδραμάτισαν μια σειρά σημαντικών γυναικείων προσωπικοτήτων με γνώσεις και επιρροή, μέσα από θεσμικά όργανα. Στην αρχή της δεκαετίας του '60 και για δεκαετίες στη συνέχεια τροφοδοτήθηκαν συζητήσεις με μια σειρά εσφαλμένων αντιλήψεων, ταμπού και μύθων που σχετίζονται με τη συμμετοχή της γυναίκας στην άθληση όπως: προβληματισμοί σε σχέση με τον καταμήνιο κύκλο, ταμπού για την αναστολή της αναπαραγωγικής λειτουργίας, και αμφισβήτηση των φυσικών και φυσιολογικών ορίων της γυναίκας για αθλητικές επιδόσεις. Τα αποτελέσματα των σύγχρονων ερευνών διαψεύδουν τους μύθους αυτούς. Γενικότερα, οι έρευνες απέδειξαν, ότι η γυναίκα μπορεί να ανταπεξέλθει σε «σκληρές αναμετρήσεις» και ότι από φυσιολογικής και ψυχολογικής άποψης η γυναίκα προσαρμόζεται αποτελεσματικά σε εντατικά προπονητικά προγράμματα, που επιβάλλουν οι απαιτήσεις του υψηλού αθλητικού ανταγωνισμού. Συμπερασματικά, καταλήξαμε ότι ο αθλητισμός είναι ένα σημαντικό μέσο επικοινωνίας και απελευθέρωσης που συνέβαλε στο γυναικείο ζήτημα δηλαδή: στη γυναικεία συνειδητοποίηση, στον κοινωνικό ρόλο της γυναίκας, στην ανατροπή των κοινωνικών προκαταλήψεων, στην επιβεβαίωση της γυναικείας ταυτότητας. Επίσης, καταλήξαμε ότι ο αποκλεισμός της γυναίκας από την άθληση, ήταν αποτέλεσμα του κοινωνικού της αποκλεισμού και ότι παρά την ενίσχυση της συμμετοχής των γυναικών στον αθλητισμό τα τελευταία χρόνια, δεν έχει επιτευχθεί η πλήρης ισότητα ανδρών και γυναικών στα κέντρα λήψης αποφάσεων στον αθλητισμό, πράγμα που είναι αναγκαίο για την επίτευξη ισότητας ευκαιριών για τα δύο φύλα.

**Λέξεις κλειδιά:** Γυναικεία άθληση, μύθοι και προκαταλήψεις, γυναικείο ζήτημα

#### 101. Η ΦΥΛΕΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΟΥ ΑΔΟΛΦΟΥ ΧΙΤΛΕΡ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ 1933-1945

Ματσαρίδης Α.

#### ADOLF HITLER'S RACIAL POLICY THROUGH SPORTS IN THE PERIOD 1933-1945

A. Matsaridis

Σκοπός αυτής της εργασίας είναι να καταδείξει το πόσο σημαντικός ήταν ο αθλητισμός στο ναζιστικό κράτος και στην κοινωνία, και την προσπάθεια αριοποίησης του, δηλαδή την προσπάθεια ο αθλητισμός να αποτελέσει «προτεκτοράτο» του καθεστώτος και διάυλο μεταξύ κοινωνίας και κρατικής μηχανής. Η πορεία που ακολούθησε ο αθλητισμός δεν ήταν ελεύθερη στη συγκεκριμένη περίοδο. Το ναζιστικό καθεστώς αναγνώρισε την αναγκαιότητα ύπαρξης, τη δυναμικότητα, αλλά και την πολύ μεγάλη δυνατότητα εκμετάλλευσης που παρείχε από τη φύση του ο αθλητισμός. Αρκετά χρόνια πριν υπάρχουν προτάσεις από τον ίδιο τον φύρερ να αναβαθμιστεί ο ρόλος της φυσικής αγωγής και της γυμναστικής από την παιδική ηλικία με την αύξηση των ωρών διδασκαλίας στο σχολικό πρόγραμμα. Επιπλέον, δημιουργήθηκαν πολλές «οργανώσεις νεολαίας», κάτω από την άμεση επίβλεψη του κράτους, οι οποίες συμμετείχαν σε επιδείξεις γυμναστικού χαρακτήρα, ενώ

\* Η συμμετοχή στο συνέδριο με προφορική ή αναρτημένη ανακοίνωση πιστοποιείται από το παρόν ηλεκτρονικό αρχείο.

\* The participation in the congress with an oral or poster presentation is certified through this electronic file.

## Προφορικές & Αναρτημένες Ανακοινώσεις του 16<sup>ου</sup> Διεθνούς Συνεδρίου Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού

### Oral & Poster Presentations of the 16<sup>th</sup> International Congress of Physical Education & Sport



συμμετείχαν τόσο αγόρια, όσο και κορίτσια. Αντίστοιχες επιδείξεις παρουσίασαν και άλλοι κλάδοι, καθώς και τα σώματα ασφαλείας. Ο αθλητικός νέος αποτέλεσε το πρότυπο του μετέπειτα Γερμανού πολίτη και τα κορίτσια το πρότυπο της Γερμανίδας μητέρας, η οποία θα φέρει στον κόσμο εύρωστα και υγιή παιδιά. Τα διαφημιστικά πόστερ της εποχής για αθλητικές και πολιτικές δραστηριότητες παρουσίαζαν νέους με αθλητικά σώματα και άρια χαρακτηριστικά, εκπροσώπους της φυλής και του έθνους. Πολλοί παράγοντες του αθλητισμού από όλες τις βαθμίδες αποπέμφθηκαν σταδιακά λόγω της καταγωγής τους, και αντικαταστάθηκαν από έμπιστους καθεστωτικούς, οι οποίοι πληρούσαν και τις φυλετικές προϋποθέσεις. Το ίδιο συνέβη και αθλητές υψηλού επιπέδου, ακόμη και με αθλητές της ολυμπιακής ομάδας. Τέλος στις αθλητικές λέσχες δικαίωμα εγγραφής είχαν μόνο οι Γερμανοί, απομακρύνθηκαν όλοι οι Εβραίοι και απαγορεύθηκε η ίδρυση νέων λεσχών. Συνοψίζοντας, ο αθλητισμός αποτέλεσε τόσο πεδίο έκφρασης της φυλετικής πολιτικής του ναζιστικού κράτους, όσο και μορφή προώθησης της πολιτικής αυτής. Για την εργασία αυτή χρησιμοποιήθηκε βιβλιογραφία από σχετικά βιβλία, άρθρα, αλλά και ιστοσελίδες.

**Λέξεις κλειδιά:** εκμετάλλευση, σχολικό πρόγραμμα, οργανώσεις νεολαίας, άριος, αντικατάσταση, λέσχες, φυλετικές προϋποθέσεις

#### 102. Η ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΕΘΝΙΚΟΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΑΔΟΛΦΟΥ ΧΙΤΛΕΡ Ματσαρίδης Α.

##### THE UTILISATION OF SPORTS IN NATIONAL SOCIALISM PROGRAM OF ADOLF HITLER A. Matsaridis

Σκοπός αυτή της εργασίας είναι να διερευνηθούν οι τρόποι με τους οποίους η ναζιστική Γερμανία χρησιμοποίησε τον αθλητισμό (φυσική αγωγή, πρωταθλητισμό, μαζική άθληση), προκειμένου να πετύχει τον ολοκληρωτικό και καταστρεπτικό για όλη την ανθρωπότητα γεωπολιτικό της σκοπό. Τα σχολικά προγράμματα τα οποία είχαν ήδη αρχίσει να αναμορφώνονται αρκετά χρόνια πριν την ανάληψη της εξουσίας από τον Αδόλφο Χίτλερ, εντατικοποιήθηκαν και οργανώθηκαν τέλεια στα έτη 1933 και εξής. Έγινε προσπάθεια στρατικοποίησης του μαθήματος με στρατιωτικούς συνδυασμούς, τακτικές ασκήσεις, μαζικές παρελάσεις και επιδείξεις γυμναστικού χαρακτήρα. Ο αθλητισμός έγινε αντικείμενο εκμετάλλευσης και στην πολιτική προπαγάνδα. Ο ναζισμός τον εκμεταλλεύθηκε τόσο σε μόνιμη βάση, όσο και ευκαιριακά όπως στις περιπτώσεις των θερινών ολυμπιακών αγώνων του 1936 και των χειμερινών το 1938. Οι ολυμπιακοί αγώνες εξυπηρετούσαν πολλούς σκοπούς ταυτόχρονα, με αποτέλεσμα να γίνει στόχος του Χίτλερ η μόνιμη τέλεση τους στη Γερμανία, αμέσως μετά την προγραμματισμένη ολυμπιάδα του Τόκιο (1940). Βασικός σκοπός των αγώνων του 1936 ήταν η προσπάθεια συγκάλυψης των ναζιστικών σχεδίων για το μέλλον φορώντας τους ένα ανθρωπιστικό προσώπιο, η παραπλάνηση της κοινής γνώμης, ενώ ταυτόχρονα, η απόδειξη της ανωτερότητας της Γερμανίας (σε κρατικό, φυλετικό και οργανωτικό επίπεδο) μέσω της κατάκτησης όλων των ολυμπιακών μεταλλίων. Η ιδέα της ισχυρής νέας τάξης, με όραμα τη δημιουργία της άριας φυλής πέρασε και στα προγράμματα άσκησης κάθε Γερμανού πολίτη. Τα προγράμματα αυτά σκόπευαν στο να δημιουργήσουν ένα νέο, δυναμικό πολίτη στο σώμα και την ψυχή, αντάξιο των μεγαλεπίβολων σχεδίων του ναζιστικού καθεστώτος για το μέλλον. Για την εργασία αυτή χρησιμοποιήθηκε βιβλιογραφία από σχετικά βιβλία, περιοδικά και ιστοσελίδες από το χώρο του διαδικτύου.

**Λέξεις κλειδιά:** αθλητισμός, γεωπολιτικοί στόχοι, αναμόρφωση σχολικών προγραμμάτων, πολιτική προπαγάνδα, ολυμπιακοί αγώνες, νέα τάξη, άρια φυλή

#### 113. Η ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΕΒΡΑΙΩΝ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΤΟΥ ΑΙΩΝΑ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ Βουζανίδου Ε., Μπαρντής Σ.

##### THE ATHLETIC ACTIVITY OF THE JEWS IN THESSALONIKI FROM THE BEGINNING OF THE

\* Η συμμετοχή στο συνέδριο με προφορική ή αναρτημένη ανακοίνωση πιστοποιείται από το παρόν ηλεκτρονικό αρχείο.

\* The participation in the congress with an oral or poster presentation is certified through this electronic file.

## Προφορικές & Αναρτημένες Ανακοινώσεις του 16<sup>ου</sup> Διεθνούς Συνεδρίου Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού

### Oral & Poster Presentations of the 16<sup>th</sup> International Congress of Physical Education & Sport



#### TWENTIEETH CENTURY UP TO TODAY

E. Vouzanidou, S. Bardis

Σκοπός της εργασίας αυτής είναι η συλλογή και επεξεργασία στοιχείων σχετικά με την αθλητική δραστηριότητα των Εβραίων στη Θεσσαλονίκη από τις αρχές του εικοστού αιώνα μέχρι σήμερα. Ως πηγές χρησιμοποιήθηκαν αρχαιακό υλικό των εβραϊκών συλλόγων, εφημερίδες και περιοδικά της εποχής και βιβλία. Η επεξεργασία των στοιχείων έδειξε ότι οι Εβραίοι κάτοικοι της Θεσσαλονίκης δραστηριοποιήθηκαν έντονα στο χώρο του αθλητισμού, είτε συμμετέχοντας σε σωματεία ως μέλη και αθλητές (Γιουνιόν Σπορτίφ, 1901), είτε ιδρύοντας αμιγώς εβραϊκά αθλητικά σωματεία (Μακαμπή 1908, Ακοάχ 1925) με παράλληλο στόχο να διαδοθούν τα εβραϊκά ιδεώδη ανάμεσα στον ιουδαϊκό πληθυσμό της Θεσσαλονίκης. Στα χρόνια που η εβραϊκή κοινότητα της πόλης αριθμούσε πάνω από 80000 μέλη (το 70% των Ελλήνων Εβραίων ζούσε στη Θεσσαλονίκη), ο γυμναστικός σύλλογος Μακαμπή, ο οποίος δεν ήταν απλά γυμναστικός αλλά μια σιωνιστική οργάνωση, αποτελούσε τον πόλο έλξης της εβραϊκής νεολαίας. Κύρια δραστηριότητα ήταν το ποδόσφαιρο και η πυγμαχία. Τα εβραϊκά σωματεία ήδη από το 1914 έκαναν αισθητή την παρουσία τους στο χώρο του ποδοσφαίρου, όταν συμμετείχαν στο πρώτο επίσημο ποδοσφαιρικό πρωτάθλημα της πόλης και από το 1925 στο χώρο του κλασικού αθλητισμού με τη συμμετοχή στους Α΄ Παμμακεδονικούς αγώνες στη Θεσσαλονίκη. Ο μοναδικός εβραϊκός αθλητικός σύλλογος που επέζησε μέχρι σήμερα είναι η Μακαμπή. Η λαίλαπα του Ολοκαυτώματος, που αφάνισε τον εβραϊκό πληθυσμό της πόλης, επηρέασε και το σύλλογο, ο οποίος σταμάτησε τη δραστηριότητά του για μεγάλο χρονικό διάστημα και επαναλειτούργησε το 1968. Σήμερα λειτουργούν τμήματα καλαθοσφαίρισης και επιτραπέζιας αντισφαίρισης προβάλλοντας επάξια την παρουσία του εβραϊκού στοιχείου στο αθλητικό στερέωμα.

**Λέξεις κλειδιά:** Εβραίοι, Θεσσαλονίκη, Μακαμπή, αθλητικό σωματείο

#### 111. Η ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ Μ.Γ.Σ. ΕΘΝΙΚΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ ΑΠΟ ΤΟ 1927 ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ

Γιαννακόπουλος Α., Αλμπανιδής Ε., Κασαμπαλής Α., Πυλιανίδης Θ.

#### THE ATHLETIC ACTIVITY OF M.G.S. ΕΘΝΙΚΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ FROM 1927 UP TO TODAY

A. Giannakopoulos, E. Albanidis, A. Kasabalis, Th. Pilianidis

Σκοπός της μελέτης αυτής είναι η συλλογή και επεξεργασία στοιχείων σχετικά με τη συμμετοχή και τις επιτυχίες των αθλητών όλων των τμημάτων του Μουσικογυμναστικού Συλλόγου Εθνικού Αλεξ/πολης από το 1927 μέχρι σήμερα. Ως πηγές χρησιμοποιήθηκαν αρχεία και καταστατικά Συλλόγων, αρχαιακό υλικό της Ομοσπονδίας Πετοσφαίρισης και του ΣΕΓΑΣ, εφημερίδες, περιοδικά, προσηπικές μαρτυρίες παλαιών αθλητών. Ονομάστηκε Μουσικογυμναστικός γιατί στις δραστηριότητες του σωματείου πέρα από αθλητικές περιλαμβάνονταν και μουσικές, αφού διατηρούσε αντίστοιχο τμήμα. Η πρώτη εμφάνιση της ποδοσφαιρικής ομάδας του Μ.Γ.Σ. ήταν στο τοπικό πρωτάθλημα του 1930. Το 1957, ο Μ.Γ.Σ., αναδείχθηκε πρωταθλητής Θράκης, διεκδικώντας μέσω ειδικού πανελλήνιου πρωταθλήματος την συμμετοχή του στην Α΄ εθνική κατηγορία. Σήμερα η ποδοσφαιρική ομάδα αγωνίζεται στην τοπική κατηγορία. Από τα πρώτα χρόνια της ίδρυσής του, ο Σύλλογος συμμετείχε σε διοργανώσεις κλασικού αθλητισμού, τοπικού ή πανελλήνιου χαρακτήρα. Οι μεγαλύτερες επιτυχίες του Μ.Γ.Σ. ήταν: 2ος στους 12ους Πανθρακικούς του 1934 με 18 βαθμούς, 1ος στους 4ους Παμβορειοελλαδικούς του 1953 με 147 βαθμούς, 1ος στους 7ους Παμβορειοελλαδικούς του 1957 με 106 βαθμούς, 6ος στους 39ους Πανελλήνιους του 1953 με 37 βαθμούς. Σε διεθνείς αγώνες που οργάνωσε ο Μ.Γ.Σ. στην Αλεξανδρούπολη, η παρουσία κρίνεται συνολικά αξιοπρόσεκτη: Το 1952 με την ομάδα στίβου Μπεήογλου από την Τουρκία, όπου ο Μ.Γ.Σ. ήταν νικητής με 90 βαθμούς. Το 1955, με την ομάδα των Σκοπίων Γιουγκοσλαβίας είχαμε την νίκη της ομάδας του Μ.Γ.Σ. με 102 βαθμούς και το 1958, με την ομάδα Νάσιοναλ του Καΐρου, με νικητές τους φιλοξενούμενους με 114 βαθμούς. Η μεγαλύτερη επιτυχία της ομάδας βόλεϊ του Μ.Γ.Σ. ήταν η παρουσία στην Α΄ Εθνική κατηγορία από την πρώτη διεξαγωγή πανελλήνιου πρωταθλήματος (1969-70) μέχρι τις μέρες μας. Οι διακρίσεις της ομάδας βόλεϊ του Μ.Γ.Σ., ήταν: για το κύπελλο Ελλάδας, όπου ήταν φιναλίστ το 1981. Στην Α΄ εθνική κατηγορία, όπου τις αγωνιστικές περιόδους 1974-75, 1975-76 και 1976-77 κατέλαβε την τέταρτη θέση, την περίοδο 1977-78 κατατάχθηκε στη τρίτη θέση και τις αγωνιστικές περιόδους 1981-82, 1982-83 και 1983-84

\* Η συμμετοχή στο συνέδριο με προφορική ή αναρτημένη ανακοίνωση πιστοποιείται από το παρόν ηλεκτρονικό αρχείο.

\* The participation in the congress with an oral or poster presentation is certified through this electronic file.

## Προφορικές & Αναρτημένες Ανακοινώσεις του 16<sup>ου</sup> Διεθνούς Συνεδρίου Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού

### Oral & Poster Presentations of the 16<sup>th</sup> International Congress of Physical Education & Sport



στην τελική κατάταξη κατέλαβε την τέταρτη θέση. Σήμερα η ομάδα βόλει αγωνίζεται στην Α1 εθνική κατηγορία. Το τμήμα μπάσκετ ενεργοποιήθηκε την περίοδο 1969-70. Η καλύτερη αγωνιστική περίοδος του τμήματος ήταν το 1993-94, όταν αναδείχθηκε πρωταθλήτρια ομάδα στο πρωτάθλημα ανδρών της Ε.ΚΑ.Σ.Α.ΜΑ.Θ., με αποτέλεσμα την επόμενη χρονιά να αγωνίζεται στην Β' εθνική. Σήμερα η ομάδα αγωνίζεται στο τοπικό περιφερειακό πρωτάθλημα. Το τμήμα της Επιτραπέζιας Αντισφαίρισης (Πιγκ-πογκ) ενεργοποιήθηκε το 1992 και λειτουργεί μέχρι σήμερα. Έχει κατακτήσει πρώτες, δεύτερες και τρίτες νίκες σε πανελλήνια πρωταθλήματα από το 2001, σε ατομικό και ομαδικό επίπεδο, όπου έλαβε μέρος. Συμπερασματικά, η αθλητική δράση του Μ.Γ.Σ. από το 1927 μέχρι τις μέρες μας, είναι αναμφίβολα αξιόλογη για τα επαρχιακά δεδομένα. Είναι η μεγαλύτερη διάρκεια ζωής που έχει παρουσιάσει αθλητικό σωματείο στην Αλεξανδρούπολη ενώ οι επιδόσεις των αθλητών κρίνονται αξιοπρόσεκτες.

**Λέξεις κλειδιά:** αθλητικός σύλλογος, Αλεξανδρούπολη, επιδόσεις

#### 121. Η ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΧΕΙΡΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ ΠΑΡΑΛΙΑΣ (BEACH HANDBALL) ΣΕ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ

**Μικιόζος Μ., Παπαγεωργίου Α.**

#### THE HISTORIC EVOLUTION OF BEACH HANDBALL AT NATIONAL AND INTERNATIONAL LEVEL

**M. Mikiozos, A. Papageorgiou**

Το άθλημα του beach handball προήλθε από αυτό του Χάντμπολ σάλας. Πρωτοεμφανίστηκε ως δραστηριότητα το 1990 στην Ευρώπη και συγκεκριμένα στην Ιταλία αρχικώς σε πειραματική μορφή, αργότερα με τη μορφή τοπικών τουρνουά και μετέπειτα με τη μορφή διεθνών τουρνουά. Το 1995 διοργανώνεται η πρώτη (1η) παγκόσμια συνάντηση του beach handball στην Βραζιλία (στις παραλίες του Rio de Janeiro, σε στάδιο των 20.000 θέσεων). Το 2000 διοργανώθηκε το πρώτο (1ο) πανευρωπαϊκό πρωτάθλημα στην Gaeta της Ιταλίας. Στην Ελλάδα η πρώτη εμφάνιση του αθλήματος πραγματοποιήθηκε το 1995 στο Σχοινιά (θέση καράβι), στον Μαραθώνα. Σκοπός της εργασίας αυτής ήταν η καταγραφή της ιστορικής εξέλιξης και η περιγραφή των σημαντικότερων γεγονότων του αθλήματος από την πρώτη εμφάνισή του έως σήμερα. Μεθοδολογικά, μέσω ιεραρχημένης ανασκόπησης στα αρχεία της Διεθνούς Ομοσπονδίας Χειροσφαίρισης (I.H.F), της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας Χειροσφαίρισης (E.H.F) και της Ελληνικής Ομοσπονδίας Χειροσφαίρισης (Ο.Χ.Ε) καθώς και σε βιβλία, άρθρα περιοδικών και εφημερίδων, πραγματοποιήθηκε η συλλογή των σημαντικότερων ιστορικών γεγονότων του αθλήματος. Τα αποτελέσματα της έρευνας αυτής κατέδειξαν τις τοποθεσίες, τις χρονολογίες, την εξέλιξη στον τρόπο εμφάνισης και διεξαγωγής αγώνων του beach handball. Τα συμπεράσματα της παρούσας εργασίας αποδεικνύουν ότι το άθλημα του beach handball έχει όχι μόνο πολύ υψηλό ρυθμό ανάπτυξης σε παγκόσμιο επίπεδο, αλλά και στον Ελληνικό χώρο αναπτύσσεται ραγδαία μαζί με τα άλλα αθλήματα παραλίας. Συμπερασματικά η νέα μορφή ενός ήδη διαδεδομένου δημοφιλούς αγωνίσματος στη χώρα μας, πρέπει και λόγω της φύσης του ελληνικού καλοκαιριού να ενταχθεί στα αγωνίσματα της παραλίας. Να γίνει το beach handball γνωστό σε όλους, να συνδυασθεί ο αθλητισμός με την αναψυχή και τον τουρισμό και να δοθεί έμφαση στο θέαμα και τη διάδοση και όχι στο αποτέλεσμα.

**Λέξεις κλειδιά:** ανασκόπηση, αποτελέσματα

\* Η συμμετοχή στο συνέδριο με προφορική ή αναρτημένη ανακοίνωση πιστοποιείται από το παρόν ηλεκτρονικό αρχείο.

\* The participation in the congress with an oral or poster presentation is certified through this electronic file.